



Festival de Théâtre de Saint-André

Un festival entre terre et mer avec des troupes de théâtre
professionnelles

DU 27 JUIN AU 3 JUILLET 2026
DOSSIER DE PRESSE 2026

NOTRE *histoire*

Initié en 2000 par l'Office Municipal de la Culture de Saint-André, le festival de théâtre est un événement annuel mettant en avant des troupes professionnelles dans un cadre de verdure.

Depuis sa création, il a présenté plus de 300 représentations, attirant un public varié et fidèle.

Chaque édition offre une programmation riche, mêlant œuvres classiques et contemporaines, avec des troupes locales et nationales. Les soirées se prolongent souvent par des échanges conviviaux entre acteurs et spectateurs, favorisant une atmosphère chaleureuse et familiale. **En 2025, le festival a accueilli plus de 3 300 spectateurs, témoignant de son succès croissant et de son importance culturelle dans la région.**



Une semaine de spectacles sous les étoiles, mêlant comédies intemporelles, drames poignants et chefs-d'œuvre du théâtre français, avec des troupes venues de toute la France. **Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de théâtre et de belles émotions !**

Ce 27ème festival de théâtre de Saint-André est baigné de soleil, d'accents du sud, d'émotions et de rires. **Ces pièces nous apporteront du bonheur tout au long de ces merveilleuses soirées sous le ciel étoilé du théâtre de verdure.**

01

Programmation 2026

02

Présentation des pièces

03

Devenez partenaire

04

Nos moyens de communication

05

Nous contacter

SOMMAIRE

PROGRAMME 2026

27

Le Barbier de Séville de Beaumarchais
Compagnie les Modits

28

juin

La Fille du Puisatier de Marcel Pagnol
Compagnie JC Baudracco

29

Les Justes d'Albert Camus
Compagnie les Fautes de frappes

30

Le Père Noël est une ordure
Compagnie Saynète et sans bavure

1

Le Sosie

Compagnie Def Events

2

La Puce à l'Oreille de Feydeau
Compagnie Cœur et Jardin

3

juillet

Tout va très bien !

Avec Arthur Jugnot et Laurent Ournac



LES GRANDS NOMS DE SCÈNE 2026

COUP DE COEUR



Acteur dans des pièces éligibles aux Molières, nommé aux Cyranos 2024 pour son rôle dans Nais. Il a également été récompensé à plusieurs reprises comme meilleur interprète masculin lors de notre festival.

ARTHUR CACHIA

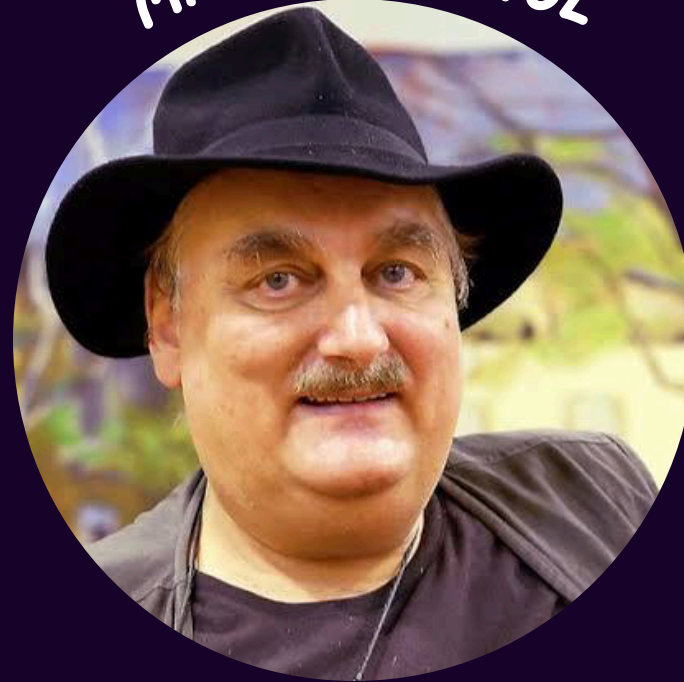
FILS DE GÉRARD JUGNOT



Acteur, metteur en scène et producteur français, fils de Gérard Jugnot. Il s'est illustré au cinéma, notamment dans Les Bronzés 3, aux côtés de son père. Il dirige aujourd'hui un théâtre à Avignon.

ARTHUR JUGNOT

MARCEL PAGNOL



Comédien français reconnu au cinéma, au théâtre et à la télévision. Il interprète régulièrement l'œuvre de Marcel Pagnol, qu'il fait vivre à travers des tournées en France et dans les pays francophones.

JEAN CLAUDE BAUDRACCO

CAMPING PARADIS



Acteur et animateur de télévision français, révélé au grand public grâce à l'émission Mon incroyable fiancé sur TF1. Depuis 2006, il incarne le personnage principal de la série Camping Paradis.

LAURENT OURNAC

CÉLÈBRE SUR M6



Révélé au grand public sur M6 dans l'émission La France a un Incroyable Talent, il cumule 31 prix remportés dans 19 festivals d'humour. Suivi par près de 2 millions d'internautes, il connaît un fort succès sur les réseaux sociaux.

ANTHONY JOUBERT

SAMEDI 27 JUIN

Le barbier de Séville

DE BEAUMARCHAIS

Le Barbier de Séville en 4 actes est une œuvre qui dénonce l'organisation d'une société injuste qui favorise les riches. Trois types de comiques s'y retrouvent : le comique de caractère, le comique de situation et le comique de langage.

Dès 1775, la musique de scène y est présente : celle de A.L. Baudron. Cette pièce est le préquel narratif des Noces de Figaro de Mozart. C'est aussi la source de l'opéra de Rossini, créé en 1816. D'où l'idée de mêler textes et passages musicaux dans la mise en scène de ce soir.

À Séville, le comte Almaviva est épris de Rosine. Il se fait passer pour un pauvre, afin d'être aimé pour lui-même et non pour son rang. Rosine vit avec son tuteur Bartholo. Celui-ci veut l'épouser afin de mettre la main sur sa dot. Le comte, aidé de Figaro, le barbier, va tenter de duper Bartholo pour lui ravir Rosine.

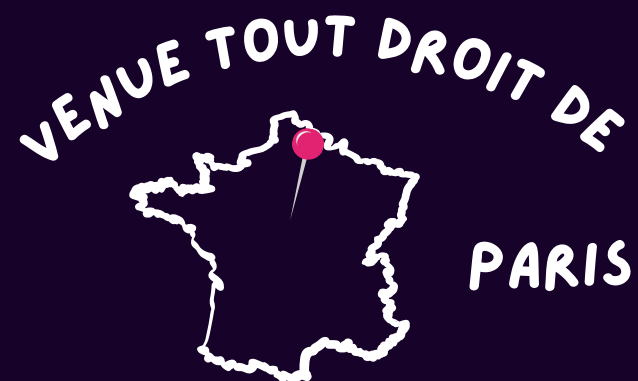
Bien que classique, cette pièce conserve toute sa modernité et reste une source d'inspiration inépuisable tant par les thèmes abordés que par la façon humoristique de les traiter. Au printemps 2026, les acteurs de ce soir ont présenté leur version du Barbier de Séville de février à mai 2026 au théâtre Lucernaire à Paris.

Compagnie : les Modits | Production : Lucernaire diffusion

Mise en scène : Justine Vultaggio

DURÉE
1H25

GENRE
COMÉDIE CLASSIQUE



DIMANCHE 28 JUIN

La fille du Puisatier

DE MARCEL PAGNOL

On ne présente plus la Compagnie Baudracco, créée en 1997, un pilier du festival andréen qui assurait dernièrement la clôture de notre festival en 2025.

On ne présente plus non plus cette histoire de M. Pagnol datant de 1939, avec, à l'époque, Raimu et Fernandel à l'affiche du film.

Avec quel plaisir, nous allons (re)découvrir cette création théâtrale faite par Jean Claude Baudracco, dont il est l'auteur. **En 2010, il a en effet été le premier à présenter une adaptation pour le théâtre du chef-d'œuvre de Pagnol, ce qui a donné lieu à une tournée au-delà des frontières de l'hexagone.** En 2026, cette représentation, toujours renouvelée, ne sera présentée par sa compagnie que 3 fois : à Tulle, à St André et à Font Romeu.

Quelle chance pour le public de notre festival... À ne pas manquer bien sûr !

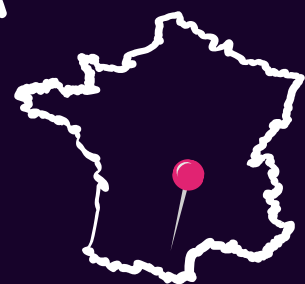
Les 10 acteurs sur scène nous feront rire à partir d'une situation de départ pourtant compliquée : la fille de Mr Amaretti, le puisatier, est enceinte de Jacques Mazel, aviateur issu d'une riche famille provençale. Mobilisé par la guerre, il disparaît laissant la jeune fille dans une situation délicate. Les deux familles ont des réactions contradictoires et cocasses à la fois, de quoi ravir le spectateur.

Compagnie JC Baudracco | Production : Les tréteaux de soleil

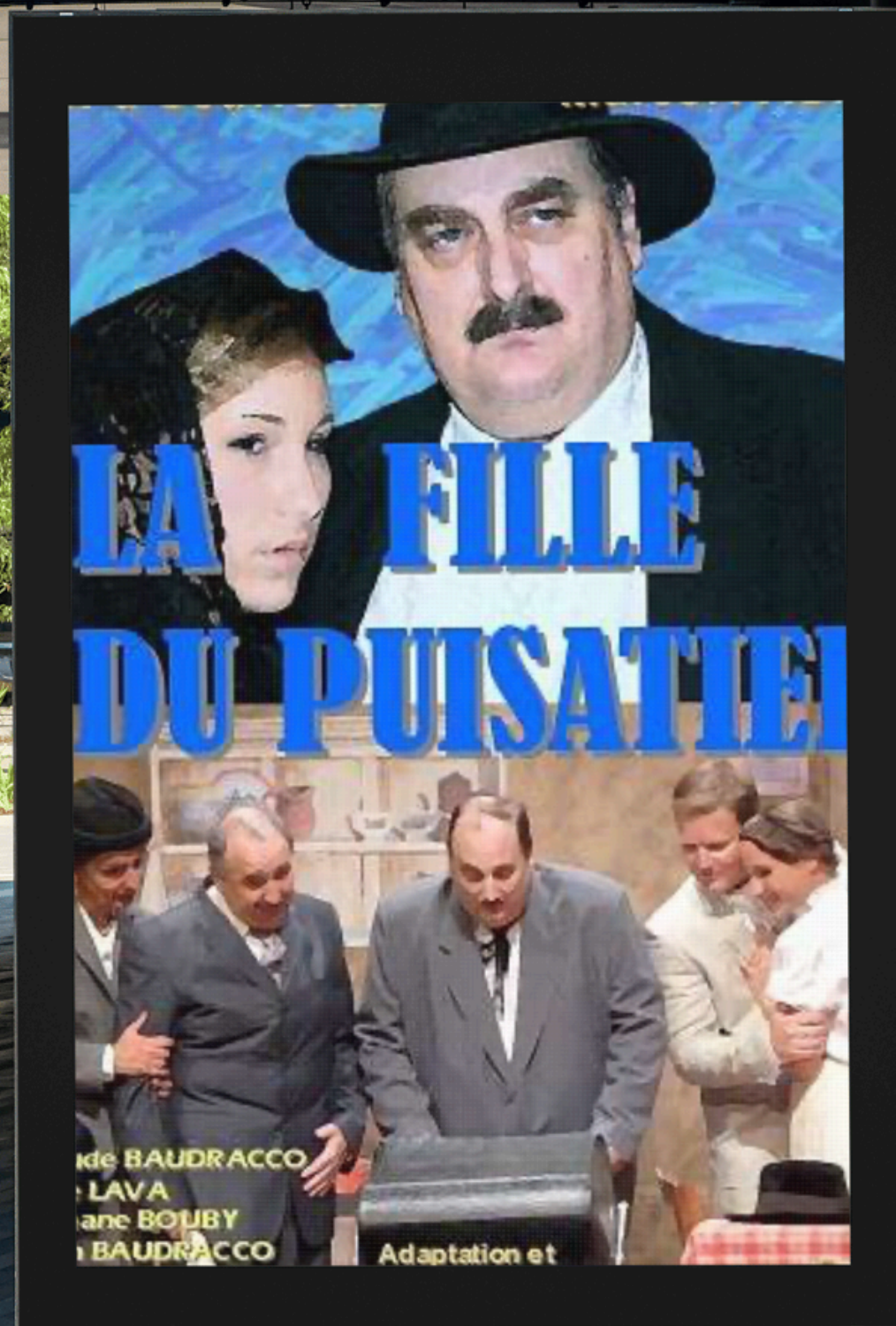
DURÉE
2H30

GENRE
COMÉDIE

VENUE TOUT DROIT DE



NARBONNE



LUNDI 29 JUIN

Les Justes

D'ALBERT CAMUS

Retour de la compagnie « les Fautes de frappe » sur la scène andrénienne, après son passage pour « Nais » en 2023, avec ce monument de l'œuvre de Camus.

Moscou, février 1905 : un épisode historique véridique de la Révolution russe dont Camus s'est saisi pour répondre à « Les mains sales » de Jean-Paul Sartre. Inspiré par « Souvenirs d'un terroriste » de Boris Savinkov, Camus a bâti sa pièce en 5 actes autour d'un attentat réel contre le grand duc Serge, symbole de la tyrannie. L'un des terroristes nommé Kaliayev dit « le poète » est chargé de lancer la bombe, fabriquée par son amante Dora. Cependant, un événement inattendu va remettre en cause la mise en œuvre de l'opération et provoquer un séisme existentiel dans les esprits des protagonistes.

Une cause juste peut-elle excuser l'utilisation de la violence ? Cette question récurrente dans les écrits de Camus est ici reprise dans un décor de rideau de fer rouillé, entouré par la musique de Jason del Campo qui accentue la pression sur scène.

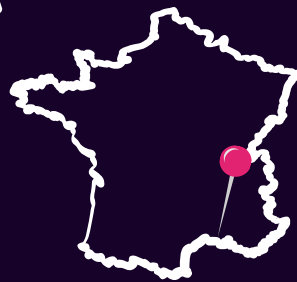
« L'Étranger » porté à l'écran en 2025 par F. Ozon et la mise en scène de la pièce d'aujourd'hui montrent que les questions soulevées par Camus restent d'actualité.

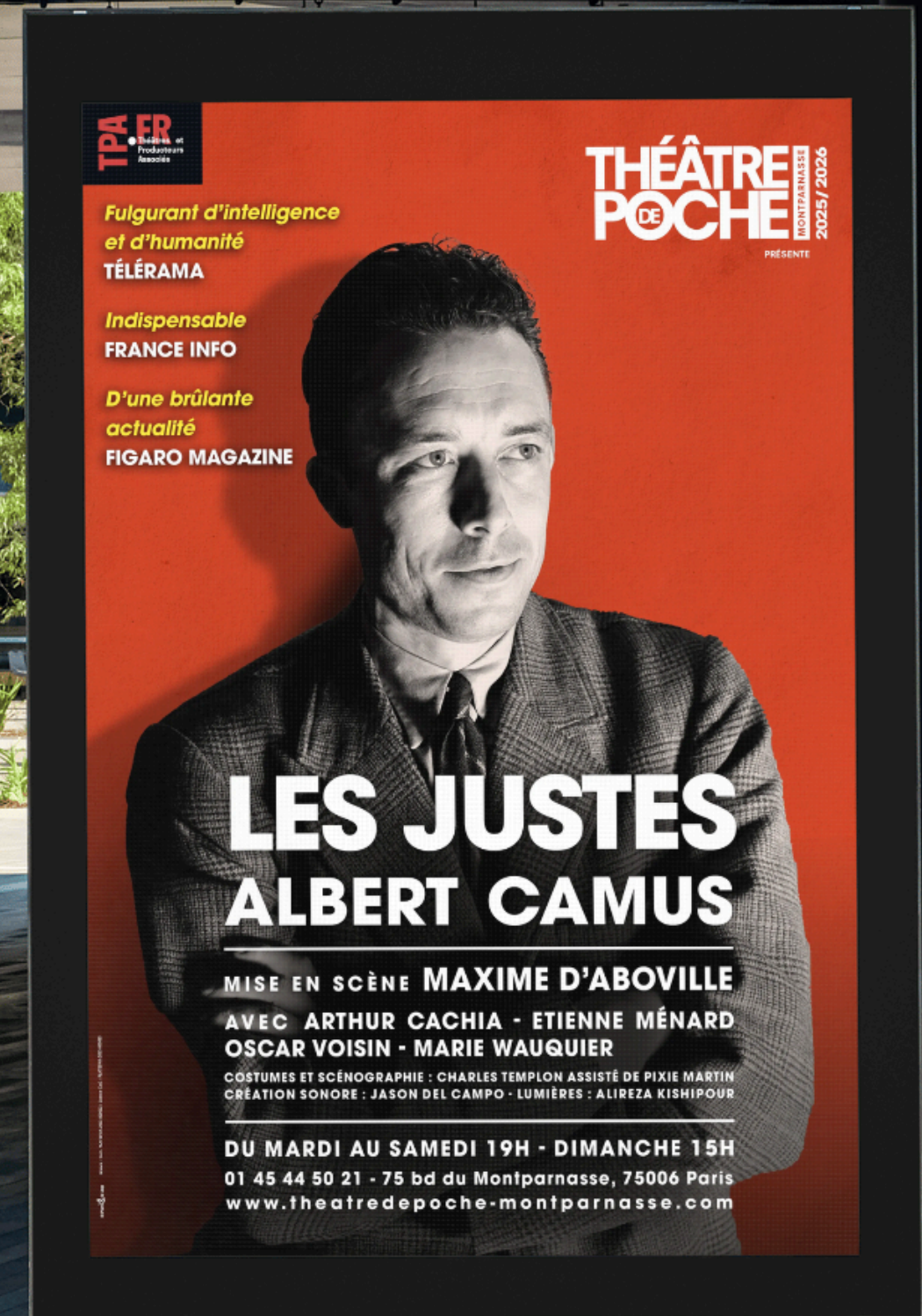
« Les 4 acteurs se fondent dans leurs personnages » - Le Figaro

Compagnie : les Fautes de frappe | Avec Arthur Cachia
élu meilleur interprète masculin 2024 et 2025 de notre festival

DURÉE
1H15

GENRE
COMTEMPORAIN

VENUE TOUT DROIT DE

MARSEILLE



TPA FER
Productions et
Associés

Fulgurant d'intelligence
et d'humanité
TÉLÉRAMA

Indispensable
FRANCE INFO

D'une brûlante
actualité
FIGARO MAGAZINE

THÉÂTRE
DE
POCHE
MONTPARNASSE
2025 / 2026
PRÉSENTE

LES JUSTES
ALBERT CAMUS

MISE EN SCÈNE MAXIME D'ABOVILLE
AVEC ARTHUR CACHIA - ETIENNE MÉNARD
OSCAR VOISIN - MARIE WAUQUIER

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE : CHARLES TEMPLON ASSISTÉ DE PIXIE MARTIN
CRÉATION SONORE : JASON DEL CAMPO - LUMIÈRES : ALIREZA KISHIPOUR

DU MARDI AU SAMEDI 19H - DIMANCHE 15H
01 45 44 50 21 - 75 bd du Montparnasse, 75006 Paris
www.theatredepoche-montparnasse.com

MARDI 30 JUIN

Le Père Noël est une ordure

DE JOSIANE BALASKO ET LE SPLENDID



L'association « Détresse : Amitié », Zézette, Félix, Pierre, Thérèse, la sulfureuse Katia ou le gentil Preskovic et ses chocolats... Si on ajoute « la veille de Noël », vous ne pouvez que penser à la pièce au comique grinçant de Josiane Balasko !

Ses comédies sont bien sûr à l'affiche à Paris régulièrement. Au printemps 2026, « Nuit d'ivresse » était au théâtre de la Madeleine, et la troupe que vous allez découvrir à ce festival se produisait à la Divine Comédie.

Après le film-culte devenu un classique intergénérationnel, (re)découvrez la pièce originelle, avec une mise en scène qui donne une bonne place aux chansons des années 80 et aux costumes kitsch. De l'humour qui souligne les failles et les bons côtés de chacun.

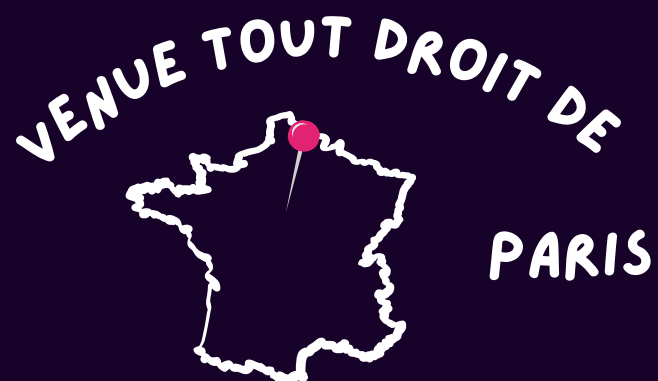
Mise en scène : Dragana Smiljanic

Production : Compagnie Saynète et sans bavure

Diffusion : En scène ! Productions

DURÉE
1H25

GENRE
COMEDIE



MERCREDI 1ER JUILLET

Le sosie

AVEC ANTHONY JOUBERT

En 2025, les spectateurs du festival avaient beaucoup aimé la représentation de la pièce « Le dîner de cons » par cette compagnie. Venez la retrouver pour un autre moment de franche rigolade !

Anthony Joubert, rendu célèbre avec « À quel moment ça a merdé ? », est à nouveau metteur en scène et acteur.

Christian fait croire à sa fiancée qu'il est l'ami d'une star de la chanson. Problème : le mariage approche et la future femme de Christian veut à tout prix rencontrer cette célébrité, nommée Ricky Jones. Christian a alors l'idée d'engager un sosie. La pire des idées possible, évidemment. C'est le début des catastrophes car rien ne va se passer comme prévu. Mentir par amour ne peut occasionner que des ennuis : Christian va l'apprendre à ses dépens.

Sous-titre de la pièce : « Il a menti pour briller ; il va transpirer pour s'en sortir ! » - ce qui pour le public va être complètement hilarant.

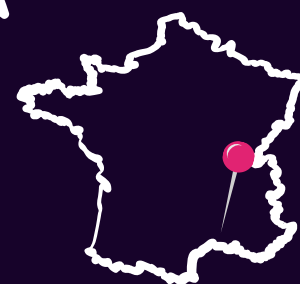
Mise en scène d'Anthony Joubert et Christian Faviez
Production : Compagnie Def Events

DURÉE
1H20

GENRE
COMEDIE

à PARTIR DE 7 ANS

VENUE TOUT DROIT DE



ARLES



JEUDI 2 JUILLET

La puce à l'oreille

DE FEYDEAU

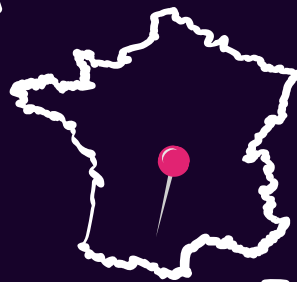
9 acteurs racontent la vie de Victor-Emmanuel Chandebise et des siens. M. Chandebise adore son épouse Raymonde mais n'est pas très entreprenant... Celle-ci le soupçonne par conséquent d'adultère et, pour le prendre en flagrant délit, lui tend un piège. Elle lui fixe un rendez-vous anonyme à l'hôtel du Minet-Galant. Or, dans cet hôtel, travaille le domestique Poche, qui, en plus d'avoir un gros penchant pour la bouteille, est le sosie de Victor-Emmanuel...

La compagnie Cœur et Jardin fête cette année ses 20 ans. Elle vient nous présenter **un vaudeville mené tambour battant, riche en quiproquos et en réjouissances**. Les portes claquent et les rideaux cachent des surprises. **Vous aimez les malentendus qui causent de grands rires ? Cette représentation est faite pour vous !**

Compagnie Cœur et Jardin | Production : Grenier Théâtre
Mise en scène : Francis Azema

DURÉE
1H40

GENRE
VAUDEVILLE

VENUE TOUT DROIT DE

TOULOUSE



VENDREDI 3 JUILLET

Tout va très bien

DE RAY ET MICKAËL COONEY

Ce titre vous dit quelque chose ? On dirait le début du refrain de la chanson des années 30 de Ray Ventura : « Tout va très bien, Madame la marquise ». Il est vrai que, comme dans la chanson (qui a inspiré un film en 1936 et de nombreuses reprises musicales) tout va de mal en pis dans cette pièce, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Cette comédie anglaise, adaptée par Caroline Ami et Boris Soulages, est inédite en France. Pourtant, ses auteurs britanniques (père et fils) sont les rois du théâtre de boulevard outre-Manche ; on leur doit notamment Le Vison voyageur.

Vous aurez la chance de découvrir sur scène l'acteur Laurent Ournac (Tom dans l'intrigue) et sa partenaire, qui attendent la visite de Mme Potter, directrice de l'agence nationale d'adoption. À première vue, une excellente nouvelle pour leur avenir familial. Sauf que Tom a deux frères, Dick et Harry, vraiment très particuliers...

Dans un décor très coloré, vous assisterez à un défilé de sacs de cigarettes de contrebande ou, pire encore, de sacs-poubelles contenant des morceaux de cadavre, un enchaînement qui va mettre en péril les projets du couple. Sans parler des autres péripéties...

Cet imbroglio hilarant, nourri de multiples quiproquos, vous permettra de voir à l'œuvre huit acteurs virevoltants, dont le metteur en scène lui-même, Arthur Jugnot. Un grand rendez-vous pour cette soirée de clôture !

Une production Prométhée Productions
Avec Arthur Jugnot et Laurent Ournac
Mise en scène : Arthur Jugnot

DURÉE
1H40

GENRE
VAUDEVILLE



DEVENEZ *partenaire*



UNE VISIBILITÉ FORTE ET CIBLÉE

Associez votre image à un événement culturel d'envergure, bénéficiant d'une couverture médiatique (France 3, L'Indépendant, France Bleu Roussillon) et d'un public fidèle et passionné.

UN ANCRAGE LOCAL ET UNE VALORISATION DE VOTRE ENGAGEMENT

Soutenir le festival, c'est affirmer votre engagement en faveur de la culture et du dynamisme local, tout en renforçant votre notoriété auprès d'un large public.

UNE OPPORTUNITÉ DE COMMUNICATION UNIQUE

Votre marque sera mise en avant sur nos supports de communication (affiches, programmes, réseaux sociaux, annonces sur scène), offrant une visibilité optimale.

UN MOMENT DE PARTAGE ET DE CONVIVIALITÉ

Invitez vos clients, collaborateurs ou partenaires à vivre une expérience unique sous les étoiles du Théâtre de Verdure, au cœur d'un festival mêlant rires, émotions et chefs-d'œuvres du théâtre.

En devenant partenaire, vous contribuez à faire rayonner un événement culturel incontournable tout en profitant d'une belle mise en lumière pour votre entreprise !

En soutenant le projet d'une association qui agit pour le bien public, vous avez la possibilité de recevoir une réduction fiscale pouvant atteindre 60 %.

ILS NOUS ONT FAIT *confiance*



NOS MOYENS de communication

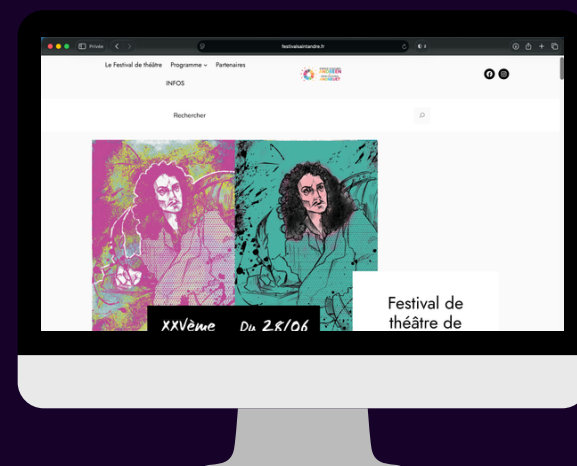


UN PROGRAMME PAPIER



En format A5 en 20 pages, distribué en 4000 exemplaires dans tous les lieux culturels du département, dans plusieurs villes et toutes les boîtes aux lettres de Saint-André

UN SITE WEB DYNAMIQUE



pour présenter le festival et réserver les places, plus de 4500 visites en 2025

www.festivalsaintandre.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

pour faire vibrer la communauté avant, pendant et après le festival et réaliser des campagnes Meta Ads tout le mois de Juin



[@festivalsaintandre](https://www.instagram.com/festivalsaintandre)

AFFICHES & FLYERS



Du format A4 au A0, affichés et distribués dans Perpignan et alentours, sur la côte Vermeille jusqu'au Vallespir

PUBLICITÉ PRINT & DIGITALE



Espace publicitaire dans Elle Magazine, l'Indépendant, Le petit Agenda

Affichage sur les panneaux digitaux de Publissud & Blancom

PASSAGE À LA RADIO



Interview, jeu concours.. passage dans plusieurs radio locales tout le long du mois de juin, notamment sur France Bleu Roussillon notre partenaire depuis toujours.

RETOUR SUR la dernière édition



EN IMAGES



Francis Manent
Directeur artistique



Vidéo réalisée par : MC Vidéo

[clique pour voir](#)



CONTACTEZ

nous



contact@festivalsaintandre.fr



[Festival de Théâtre Saint-André](#)



[@festivalsaintandre](#)

